


Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org


¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

SEMANA DEL CORTOMETRAJE: ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se acerca la Semana del Cortometraje que se celebrará entre el 11 y el 17 de abril. A continuación encontraréis información de sus principales actividades formativas. La inscripción es gratuita, hasta completar aforo.

TALLERES NUEVAS TECNOLOGÍAS

INSCRIPCIÓN TALLERES GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO [AQUÍ](#).

TALLER DE GRABACIÓN 360 GRADOS	TALLER PRODUCE CON BAJO PRESUPUESTO, ELIGE BIEN TUS MEDIOS TÉCNICOS
<p>Análisis de los principales aspectos y herramientas para la grabación en 360 grados. Con David García Tesouro Lunes 11 abril. 11 h. Salón de Actos de Alcalá, 31</p>	<p>Explicación del universo de cámaras y equipos técnicos de bajo presupuesto para que podamos elegir el más apropiado para nuestros proyectos. Lunes 11 de abril, 11 h. Salón de Actos de la Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Inscripción gratuita previa en el correo a info@welab.es</p>
LA POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO Y LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS	ENCUENTRO CON YOUTUBERS
<p>Herramientas para trabajar la mejor postproducción de sonido actual, incluyendo el sistema Dolby Atmos. Organizado por Ad Hoc Estudios con la colaboración de Dolby Atmos. Con Pepe Pleguezuelos, Javier Valdés y Jesús Velasco Jueves 14 de abril, 17 h. Ad Hoc Estudios.</p>	<p>Asistimos al auge de las nuevas profesiones vinculadas a internet. Los youtubers Señor Zeta, Holly Molly y Adelita Power analizarán las tendencias de este fenómeno de grabación de vídeos con alta rentabilidad. Lunes 11 abril. 18 h. Salón de Actos Alcalá 31</p>

TALLERES SOBRE “OTROS FORMATOS EN CORTO”

INSCRIPCIÓN TALLERES GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO [AQUÍ](#).

TALLER REALIZACIÓN DE BOOKTRAILERS	TALLER VIDEOCLIPS
<p>Los booktrailers ponen de manifiesto, a través de música, imágenes fijas, secuencias grabadas, efectos, etc., los aspectos más atractivos del libro. Para conocer los principales aspectos de su realización. Con Amanda Rodríguez y Sara Cano Lunes 11 abril. 17.30 h. Librería Ocho y Medio</p>	<p>El realizador Juanma Carrillo expondrá claves de la realización de videoclips a partir del análisis de trabajos realizados por él y de otros de la estupenda cantera de videoclips españoles recientes. Con Juanma Carrillo Miércoles 13. 18 h. Círculo de Bellas Artes</p>
TALLER FASHION FILMS	TALLER WEBSERIES
<p>Los fashion films se han convertido en un nuevo soporte publicitario para las firmas de moda. Tienen componentes de la publicidad, del cortometraje, del vídeo artístico o musical. A través de ejemplos, se analizarán sus claves. Con Juanma Carrillo Martes 12, 16.30 h. Salón de Actos Alcalá 31</p>	<p>¿Quieres conocer las claves de la realización de una webserie? Este taller analizará el proceso desde el guion a través del análisis de ejemplos, ofreciendo una visión acerca del mundo de la ficción creativa en internet. Con Daniel Fernández Tubau Viernes 15. 16.30 h. Círculo de Bellas Artes</p>

OTROS TALLERES EN TORNO AL CORTOMETRAJE

INSCRIPCIÓN TALLERES GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO [AQUÍ](#).

TALLER DE MARKETING PARA CORTOMETRAJES	TALLER CÓMO RODAR UN CORTO EXPRÉS
¿Has hecho un cortometraje y quieres promocionarlo? En este taller se tratarán los procesos, estrategias, materiales y medios para explicar, posicionar y promocionar un título entre los espectadores potenciales en un entorno digital. Con Rafael Linares y Elena Neira Jueves 14. 16.30 h. Círculo de Bellas Artes	Taller para adquirir las herramientas básicas para llevar a cabo un rodaje en 24 horas. Con Nuria Coco Martes 12 abril, 19 h. Daganzo. Polideportivo Municipal.
TALLER CÓMO SE HACE UN CORTO... DECORACIÓN Y AMBIENTACIÓN	TALLER DE ADAPTACIONES
Fases de realización de un corto, desde el punto de vista de la dirección artística, ambientación y construcción de decorados. Con Nuria Coco Martes 12 abril. 17 h. Daganzo. Polideportivo Municipal.	Encuentro con profesionales del cine y la literatura para analizar el paso del relato al cortometraje. Lunes 11 abril. 19.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

Además, si quieres saber cómo se hicieron algunos de los mejores cortometrajes de años anteriores, no te pierdas las sesiones “Así se hizo” en universidades.

CONCURSO DE MICRORRELATOS EN LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

La [Escuela de Escritores](#) vuelve a colaborar con la Semana del Cortometraje convocando la 3ª edición del Concurso de Microrrelatos ‘Rodando’ que propone llevar el ingenio de la pantalla al papel.



Buscamos la mejor historia de un máximo de cien palabras que comience con la frase “Había sido un rodaje peculiar”. El ganador disfrutará de una matrícula gratuita en uno de los Cursos de Verano que el crítico [Jordi Costa](#) impartirá en Escuela de Escritores y recibirá su premio en la gala del festival el próximo 16 de abril.

[Más información e inscripción](#)

[subir](#)

UN AÑO EN CORTO. CORTOSFERA

UN AÑO EN CORTO es un evento mensual dedicado a la promoción del cortometraje que da continuidad a la SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID a lo largo del año.

En marzo **CORTOSFERA EN LA RED. LUCES Y SOMBRAS DE INTERNET** nos propone cuatro miradas sobre Internet, un instrumento prometedor, fascinante, inabarcable. El hombre puede apropiarse de él para reinventar el mundo... Aunque también podría ser que la red se apropiara del hombre.. Una sesión que presentarán los artífices de la publicación digital especializada [CORTOSFERA](#) y proyectará:

ME LLAMO ROBERTO DELGADO, de Javier Loarte (España)
RATE ME, de Fyzal Boulifa (Reino Unido)
YO Y MARU 2012, de Juan Renau (Argentina)
SEDATED ARMY CRAZY MIRROR, de Miquel Martí Freixas y Joan Tisminetzky (España)

La sesión se celebrará el **jueves 31 de marzo** a las **19.30 h.** en el [Cine Estudio](#) del Círculo de Bellas Artes. La entrada es libre hasta completar aforo.

[Más información](#)

[subir](#)



FORO DE COPRODUCCIÓN Y ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN – INSCRIPCIÓN ABIERTA

Recordamos que la Semana del Cortometraje pone en marcha estas dos actividades para los profesionales del cortometraje.

ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN

El Encuentro de Distribución – **viernes 15 de abril, 17 h.** -permitirá presentar proyectos ante un comité de profesionales que asesorarán al distribución. Puedes encontrar toda la información e inscribir tu proyecto en este [enlace](#).

FORO DE COPRODUCCIÓN

El Foro de Coproducción – sábado 16 de abril, 11 h.- permite la presentación de proyectos con el objetivo de lograr socios para el proyecto. Puedes inscribir tu proyecto y ver las bases en este [enlace](#).



[subir](#)

CONCURSO MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL. ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIÓN

La Fundación Canal pone en marcha, un año más el Concurso de Microvídeo Fundación Canal, dedicado en su séptima edición al "ARTE RECICLADO". Si tienes una idea para desarrollar un cortometraje de un minuto –máxima duración-, puedes desarrollarla e inscribir tu pieza.

El 15 de marzo finaliza el plazo para inscribir trabajos. Fundación Canal concede un primer premio de 1.000 euros y un segundo de 500. Los ganadores se conocerán en la gala de la Semana del Cortometraje, el próximo 16 de abril.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

9º TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES. INSCRIPCIONES ABIERTAS

La nueva edición del Taller de Dirección de Actores comenzará el lunes 11 de abril, coincidiendo con la Semana del Cortometraje y se prolongará los días 21, 28 de abril y 5, 11 y 19 de mayo.

Durante las sesiones, profesionales destacados de la dirección y de la interpretación explicarán su trabajo para conseguir el mejor resultado en la dirección de actores desde la preparación de la película.

[Inscripción online](#)



[subir](#)

TALLER DE PRODUCCIÓN. ÚLTIMA SESIÓN

Llegamos a la recta final del 9º Taller de Producción de Cine.

El 17 de marzo el productor, director y guionista **Gaizka Urresti** dará la **MASTER CLASS DE LA PRODUCCIÓN A LA DISTRIBUCIÓN**, a partir del caso de su última película *Bendita calamidad*.

Gaizka Urresti ha sido director, guionista y productor de los cortometrajes *Malicia en el País de las Maravillas* (2004), *Raíz* (2003) y *El corazón de la memoria* (2001) *Un dios que ya no ampara* (2010) y dirigió junto a Javier Espada su primer largometraje documental *El último guion. Buñuel en la memoria* (2008). Actualmente ha finalizado su segunda película *Bendita calamidad* ya estrenada.



[subir](#)

EL TIEMPO ESCULPIDO - NUEVAS SESIONES

Bresson y Angelopoulos serán protagonistas de las últimas sesiones de este ciclo de cine del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid.

Montxo Armendáriz será el invitado que comentará *Al azar de Balthassar* de Robert Bresson, que se proyectará el 21 de marzo a las 18 h. *La mirada de Ulises*, de Angelopoulos, cerrará el ciclo el lunes 28 de marzo. Tras la proyección, el escritor **Alberto Chessa** analizará la película.

[Más información](#)



[subir](#)

ENHORABUENA...

ÁLVARO BRECHNER PREMIADO EN EL MERCADO DE COPRODUCCIÓN DE BERLIN



Memorias del calabozo, de Álvaro Brechner, coproducción entre la española Tornasol y la uruguaya Salado Media, obtuvo el premio ARTE, establecido en 2011, que reconoce con 6.000 euros a un proyecto que destaque por su creatividad y la mención especial por parte del jurado del fondo Eurimages.

La película estará inspirada en la operación militar secreta bajo la cual la dictadura militar uruguaya tomó como rehenes durante años a nueve presos en confinamiento solitario con el fin de condenarlos a la locura.

[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje *EL PESCADOR* ha sido seleccionado en el [DAWSON CITY SHORT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL](#) (Canadá). Por otro lado, *JUAN Y LA NUBE* y *SOY TAN FELIZ* han sido seleccionados en el [CERTAMEN DE CORTOMETRAJES ABC.ES FIBABC](#). Por último *EL ASPIRANTE* y *TODO LO DEMÁS* han sido seleccionados en el [ATHENS FILM AND VIDEO FESTIVAL](#) (Estados Unidos).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

FILM MADRID OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

VERNON WALKS: PRIMER RODAJE DE FILM MADRID

Film Madrid ha participado en el rodaje de *Vernon Walks*, un cortometraje a cargo de la productora [Morena Films](#) para Paramount Channel y que supone el primer rodaje asesorado por la recientemente creada oficina de promoción de rodajes de la Comunidad de Madrid. Dirigido por **Santiago Zannou** (*El truco del manco*), con guión de **Ray Loriga** (*Carne Trémula*, *La pistola de mi hermano*) y con un elenco internacional, *Vernon Walks* cuenta la historia de un joven abogado que se enfrente a un caso de abusos sexuales con el racismo como trasfondo argumental. Film Madrid ha facilitado la localización para el rodaje dos secuencias de esta producción. *Vernon Walks* se presentará en el próximo **Festival Internacional de Cine de Cannes**, en el marco de un ciclo especial patrocinado por Paramount.



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE "EL PREMIO"
DIRIGIDO POR LEÓN SIMINIANI



[subir](#)

EN CORTO / EN LARGO

PROGRAMACIÓN TALENTO ECAM EN LA ACADEMIA DE CINE



Por cuarto año consecutivo, la ECAM organiza en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España el ciclo TalentoECAM, que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de los antiguos alumnos de la escuela. Este año se amplía el programa para proyectar cinco largometrajes en los que participan antiguos alumnos: *Negociador*, *La Novia*, *Malpartida Fluxus Village*, *10.000 noches en ninguna parte* y *Crumbs*. Además, un año más podrán verse los cortometrajes realizados por los alumnos de la 18ª promoción de la escuela: *Tolerancia Cero*, *Bruno*, *Stalingrado*, *Take Away* y *El Hombre de hojalata*.

[Programa completo](#)

[subir](#)

NOVEDADES: EL PRIMER CATÁLOGO DE FILMNOW DE LA ECAM YA TIENE SUS SEIS CORTOMETRAJES



FilmNow ha hecho pública la selección de los seis cortometrajes que formarán parte del primer catálogo de distribución para estudiantes de cine y carreras audiovisuales de España. En total, se han recibido más de 100 cortometrajes procedentes de 28 escuelas y universidades españolas.

El jurado, compuesto por **Guadalupe Arensburg**, directora de compras de cortometrajes en Movistar+; **Marina Seresesky**, actriz y directora; **Luis Mariano González**, director de Alcine (Festival de Cine de Alcalá de Henares) y **Juan Antonio Moreno**, crítico de cine y de arte, ha seleccionado los siguientes cortos: **DINOSAURIOS** de Dani Allué, Universidad Antonio Nebrija; **FISHURA** de Yago Mateo, UPV/EHU; **FRES-BOI** de Paloma Canonica, Universidad de Vigo; **MUSICIDIO** de Ferriol Tugues, ECIB Escuela de Cine de Barcelona; **SILENTE** de Paco Ruiz, ESCAC; y **TAKE AWAY** de Geórg Cantos, ECAM.

Más información sobre los proyectos seleccionados y próximas convocatorias [aquí](#)

[subir](#)

MÁS ALLÁ DEL CINE

3ª EDICIÓN CIMA MENTORING



CIMA MENTORING es una apuesta de CIMA por impulsar la creación y financiación de nuevos contenidos audiovisuales, generar puntos de encuentro para profesionales del sector y ofrecer formación especializada. Todo ello, siempre potenciando la incorporación de nuevas generaciones de mujeres profesionales.

Este año la tercera edición de CIMA MENTORING tendrá lugar el 18 de marzo en La Casa Encendida y, entre otras actividades, ofrecerá dos master class de dos grandes del cine internacional que nos hablarán de su experiencia profesional: **Lita Stantic** desde el punto de vista de la producción y **Alejandro Amenábar** desde la perspectiva de la dirección.

[Más información](#)

[subir](#)

NUEVAS PROPUESTAS

AULA CORTO

AULA CORTO es un proyecto fruto de la colaboración entre el ICAA, la Asociación de la Industria del Cortometraje, la Plataforma de Nuevos Realizadores y la Coordinadora del Cortometraje que introduce el cine en las aulas y que pretende convertirse en una herramienta de recursos educativos para la formación del alumnado de primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional.

La web ofrece contenidos audiovisuales en formato cortometraje (menos de 30 minutos), de ficción, animación o documental, para su uso formativo en el aula, pensado para niños de entre 6 y 17 años. Con este proyecto se pretende potenciar la creación de nuevos públicos y educar en el consumo legal de la cultura por parte de los más pequeños y de los jóvenes.

[Más información](#)



[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

CREATRIVAS. 15ª edición

Creatrivas tendrá lugar del 11 al 19 de marzo. Destacan el Concurso Nacional de

FIBABC. Abierta inscripción

Hasta el 10 de marzo está abierto el plazo de inscripciones del VI Festival



Cortometrajes y el Concurso Local por Internet. Y se complementan con cursos talleres, Encuentros con Directores y con matinales.

Consulta el resto del programa [aquí](#)

NOCTURNA. Abierta convocatoria



El Festival Internacional de Cine Fantástico de Cine de Madrid celebra del 23 al 29 de mayo su cuarta edición. Los realizadores, productoras y distribuidoras pueden enviar las obras hasta el 1 de abril para que formen parte de la programación.

Consulta las bases [aquí](#)

CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D



Summa 3D es un concurso internacional de cortometrajes de animación 3D en su 3ª EDICIÓN, dirigido a todos los que están involucrados en el sector de la animación. Podrán presentarse los proyectos hasta el 15 de junio.

Consulta las bases completas [aquí](#)

LOS MARTES DE DAMA



El 1 de marzo continúa el curso impartido por Enrique Urbizu que lleva por título "EL VIAJE DEL CONDE DRÁCULA". Un recorrido de diversas adaptaciones de cine basadas en la novela de Stoker, que analizará los diferentes estilos narrativos y de puesta en escena.

Reserva tu plaza [aquí](#)



Iberoamericano de Cortometrajes de ABC.es (FIBABC), que se celebrará entre el 18 de febrero y el 19 de abril en su web. Pueden participar trabajos realizados en Iberoamérica (incluidos Brasil y Portugal) o por directores iberoamericanos.

Consulta las bases [aquí](#)



ELLAS CREAN. Nueva edición

En esta edición en la Filmoteca Española se homenajea a diferentes creadoras del mundo cinematográfico: como Margarita Alexandre y Helena Lumberras; se hará un ciclo de cortos de Alice Guy; y se proyectarán dos medietrajes sobre la actriz Musidora y un Ciclo de Cine Japonés. En otras sedes se podrá disfrutar de documentales, de un Ciclo de Cine Iraní y de Ellas crean...cortometrajes.

FILMADRID. Convocatoria abierta



Hasta el 1 de abril de 2016 está abierto el plazo de inscripción de este festival que promueve y exhibe un cine de carácter autoral, proponiendo un espacio de diálogo sobre el cine contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.

Consulta las bases [aquí](#)



CENCOR. Abierta inscripción

Hasta el 31 de marzo se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la edición 2016 del Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas. El certamen celebrará su cuarta edición en mayo.

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES



www.premiosuniondeactores.com

Estos premios se caracterizan porque son los propios afiliados a la Unión de Actores y Actrices los que, mediante votación, eligen a los actores y actrices más destacados de la temporada en cine, teatro y televisión. El objetivo, como siempre, es la promoción y el apoyo integral a los profesionales del sector. Ya está aquí la XXV edición de los Premios Unión de Actores y Actrices. La Gala de entrega de este año será en el próximo 14 de Marzo en el Teatro Circo Price.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: RAFAEL GORDON. LA CONCIENCIA

RAFAEL GORDON. LA CONCIENCIA

Antonio Peláez Barceló
Huerfano & Fierro Editores

En este libro, el autor recoge la vida y filmografía del cineasta madrileño y autor teatral Rafael Gordon (Madrid, 1946), considerado una rara avis en el mundo del Séptimo Arte. Rafael Gordon es uno de los grandes heterodoxos del cine. Desde la más absoluta independencia ha apostado a lo largo de su carrera por apelar directamente a la conciencia del espectador. Rafael Gordon es también autor de teatro con 30 obras de diversos géneros editadas y premiadas.


[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...ALTAMIRA DE HUGH HUDSON



ALTAMIRA, de **Hugh Hudson**
Morena Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



EL PREGÓN
Director: Dani de la Orden
Atresmedia Cine (en coproducción)

EN CARTELERA



CIEN AÑOS DE PERDÓN
Director: Daniel Calparsoro
Morena Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios (en coproducción)



LA CORONA PARTIDA
Director: Jordi Frades
Televisión Española (en coproducción)



LA DECISIÓN DE JULIA
Director: Norberto López
Liquid Works, S.L.U.



NADIE QUIERE LA NOCHE
Director: Isabel Coixet
Mediapro, Canal + España (en coproducción)



OCHO APELLIDOS CATALANES
Director: Emilio Martínez Lázaro
Lazonafilms, Telecinco Cinema



PALMERAS EN LA NIEVE
Director: Fernando González Molina
Atresmedia Cine (en coproducción)

**POVEDA**

Director: Pablo Moreno
Goya Producciones (en coproducción)

**REVERSO**

Director: Carlos Martín
3JunFilms, Numérica Films

**TENEMOS QUE HABLAR**

Director: David Serrano
Atresmedia Cine, Atípica Films

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

ACADEMIA DE CINE - Ciclos: Guionistas del cine español / Talentos ECAM / Exposición 2015, un año de cine español

ARTISTIC METROPOL - *Nadie quiere la noche* de Isabel Coixet / *Techo y comida* de Juan Miguel del Castillo

ATENEO DE MADRID - Proyección de *Agua*, situación de las Viudas en India

BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANCHEL - Ciclo *Mujeres Directoras*

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLECAS - Ciclos Policiaco / Ciclo Cine Familiar

BIBLIOTECA PÚBLICA LUIS ROSALES - Ciclos Mujeres Directoras / Francois Truffaut

BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA MOLINER (VILLAVERDE) - Proyección *Las Sinsombrero*

BIBLIOTECA PÚBLICA PEDRO SALINAS (CENTRO) - Ciclo *Cine Negro*

BIBLIOTECA PÚBLICA RAFAEL ALBERTI - Ciclo *Cine, identidad y prejuicios*

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Ciclo *Viernes de Película*

BIBLIOTECA DE VALLECAS - Ciclo *Cine Policiaco*

CAFÉ KINO - Ciclo *La risa caníbal*

CASA ÁRABE - Ciclo Mujeres de Cine

CASA ASIA - Ciclo *El último cine iraní*

CASA DE AMÉRICA - Ciclo Rupturas con la proyección: *Tanta agua* / *Dólares de arena*

CASA DEL LECTOR - Homenaje al director polaco Kieslowski / Charla: Writing Heads, hablan los guionistas

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO (SAN BLAS) - Proyección de *Paulina* / *Papusza* / *La novia* / *Viaje a Sils María*

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELEJO (ARGANZUELA) - Documental *Alphabet*

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE - Ciclo cine iraní: Niki Karimi / Azita Moguie / Ciclo: Ellas....crean cortometrajes

CENTRO CULTURAL COREANO - *Haeundae* de Joun JK

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - Proyección *El Gran Gatsby*

CENTRO CULTURAL HORTALEZA - Proyección *El violín rojo* de Francois Girard

CENTRO CULTURAL LA ELIPA (CIUDAD LINEAL) - Cine Fórum Infantil con *Fantasia*

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN (CHAMARTÍN) - Cineforum ciclo: El cine español a lo largo del tiempo. Década de los 2000

CENTRO CULTURAL ORCASUR (ORCASITAS) - Videoforum documental *Vindicación*

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Rastros de Sándalo* de María Ripoll

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - *Philomena* de Stephen Frears

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS (CIUDAD LINEAL) - Proyección *Vivir es fácil con los ojos cerrados* de David Trueba

CENTRO CULTURAL PUENTE DE VALLECAS - Proyección *Quiero actuar* / Video forum documental *Vindicación*

CENTRO CULTURAL VILLA DE BARAJAS (BARAJAS) - Videoforum documental *Vindicación* / Ciclo Cine y Mujeres

CENTRO RUSSO - *Batallón* de Dimitri Mesjiev

CENTRO SEFARAD - Presentación del libro *Cómo los judíos inventaron Hollywood* de Neal Gabler

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclos: La sala de los cineastas / Películas en diálogo / Proyección especial: *Sayat Nova-El color de la granada* Antonioni

CINETECA - MATADERO MADRID - Ciclos: Espacio compartido (*Earth Sutra* / *El grupo*) / Pantalla libre (*Historias de cueva en cueva*) / Los imprescindibles del Caimán (20 años sin Kieslowski) / Bicycle Film Festival / El documental del mes / El cine que te mueve / DOCMA / Estrenos Cineteca (*Marzia, my friend*) / Éxitos. Un corto a la carta

CINES VERDI - Selección cortometrajes infantiles. Ciclo *A contar ovejas*

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos: Ellas crean / Carta blanca a Miguel Marías / El último cine iraní / Cine para todos / Leo McCaray / CCR: sesiones de archivo

FNAC CALLAO - Ciclo: Oscar mejor película de habla no inglesa

FNAC CASTELLANA - Ciclo: Oscar mejor película de habla no inglesa

FNAC LA GAVIA - Proyección *Los Juegos del hambre. Parte 2*

FUNDACIÓN JAPÓN - Ciclo Kinuyo Tanaka

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo: Últimos éxitos del cine francés

LA CASA ENCENDIDA - Ciclos: En familia con *La canción del mar* de Tamm Moore / Cine Contemporáneo / Birgit Hein. Cine Crudo

SALA BERLANGA - Ciclo: Nuevos Cineastas Vascos

::: MUNICIPIOS :::

COSLADA - FILMOTECA - Ciclo Premios Oscar 2016: *El renacido* / *Carol* / *La habitación*

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - Documental *El viaje de las reinas* de Patricia Roda / *El libro de la vida* de Jorge R. Gutiérrez.

LEGANÉS - AYUNTAMIENTO - Cortometraje *Caminos propios* / Documental *Papusza*

LEGANÉS - FNAC PARQUE SUR - Proyección *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* / Maratón serie *Cómo conocí a vuestra madre*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo Oscar a mejor película en habla no inglesa / Maratón serie *Cómo conocí a vuestra madre*

MÓSTOLES - AYUNTAMIENTO - Ciclo Cine y mujer : *Rastros de sándalo* / *Papusza*

MÓSTOLES - CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO - Ciclos: Patricia Esquivias / La réplica infiel

POZUELO DE ALARCÓN - CENTRO CULTURAL MIRA - Ciclo Domingos de cine: *Her* de Spike Jonze

SAN FERNANDO DE HENARES - AYUNTAMIENTO - *Paulina* de Santiago Mitre.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - AYUNTAMIENTO - Ciclos Cine y Mujer / Martes de Cine Español

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Festival de Cortometrajes Cortos con N](#) (hasta el 29 de abril)
[Festival de Cine de Madrid - El Ojo Cojo](#) (hasta el 15 de marzo)
[Filmmadrid](#) (hasta el 1 de abril)
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)
[Las Rozas Móvil](#) (hasta el 29 de marzo)
[Nocturna. Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid](#) (hasta el 1 de abril)
[Summa 3D](#) (hasta el 15 de junio)

FORMACIÓN

[Acting in english](#) (enero a marzo 2016)
[Actuar desde la confianza](#) (enero-marzo fines semana)
[Análisis y estructura de guiones de Hollywood](#) (inscripción hasta 31 de marzo)
[Bases de interpretación para cine y televisión](#) (inicio 20 abril)
[Bases del Storytelling: Iniciación a la escritura de talleres](#) (inicio 15 abril)
[Coloquio para guionistas](#) (en el Matadero, necesaria inscripción)
[Composición de personajes](#) (enero a marzo 2016)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Cursos, Masters y Diplomaturas de Cine y Audiovisual - Escuela Séptima Ars](#) (abierto plazo de inscripción)
[Del ensayo a la grabación del plano secuencia](#) (enero-marzo fines semana)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Herramientas de comunicación para presentadores y reporteros](#) (enero-marzo fines semana)
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
[Ser o no ser ante la cámara](#) (enero a marzo 2016)
[Taller Actuar desde la confianza](#) (inicio 2 abril)
[Taller de Guion con Arturo Ruiz Serrano](#) (Abierta inscripción)
[Taller Rodar y editar con HD SLR](#) (9 y 10 abril)
[Workshops fin de semana](#) (enero a marzo 2016)

NACIONAL

FESTIVALES

[Alicante Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)
[Certamen de Cortometrajes Doble-Rol](#) (hasta el 15 de marzo)
[Certamen Selectivo Unica](#) (hasta el 19 de marzo)
[Ciclo de cortometrajes "Agustí Comes"](#) (hasta el 30 de abril)
[Comcorto](#) (hasta el 1 de abril)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 31 de mayo)
[Entornao en Corto](#) (hasta el 1 de abril)
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[FASCURT](#) (hasta el 23 de mayo)
[Festival Cinemart - Pineda de Mar](#) (hasta el 21 de marzo)
[Festival de Cine Corto Salamanca](#) (hasta el 4 de abril)
[Festival de Cine Fantástico de Bilbao - FANT](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cine de Alicante](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival de Cine en Corto Ciudad de Consuegra](#) (hasta el 19 de marzo)
[Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona/París/NYC](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Festival de Cinema de Girona](#) (hasta el 2 de mayo)
[Festival de Cortometrajes de Avila - Avilacine](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival de Cortometrajes de Manlleu](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cortos y Salud Mental, Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Guanajuato](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Gollut](#) (hasta el 24 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava](#) (hasta el 22 de abril)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Mix México](#) (hasta el 25 de marzo)
[Girona Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Imagineindia Barcelona](#) (hasta el 15 de marzo)
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)
[Mostra de Films de Dones de Barcelona](#) (hasta el 27 de marzo)
[Mostra de Cinema Jove d'Elx](#) (hasta el 22 de marzo)
[Mostra FIRE!!](#) (hasta el 1 de abril)
[Mostremp Mostra de Cinema Rural](#) (hasta el 15 de abril)
[Muestra de Cortometrajes Alicantinos](#) (hasta el 10 de abril)
[Muestra Sala Montjuic](#) (hasta el 25 de marzo)
[Naturman Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Picknic Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Premio Borau - RAE](#) (hasta el 31 de mayo)
[Premio Jordi Solé Tura](#) (hasta el 5 de julio)
[Premios Pávez, Festival nacional de cortometrajes de Talavera de la Reina](#) (hasta el 10 de abril)
[Riurau Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Rural FilmFest](#) (hasta el 2 de mayo)
[Sky Film Festival](#) (hasta el 26 de mayo)
[Taranto in Short](#) (hasta el 5 de mayo)
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)

AYUDAS

[Ayudas para la realización de un cortometraje Abycine & Amnistia Internacional](#) (hasta el 10 de abril)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[24 FPS Festival Internacional de Cortometrajes](#) (hasta el 12 de agosto)
[AMfest Rusia](#) (hasta el 1 de abril)
[Annecy - Feature](#) (hasta el 15 de marzo)
[Arizona Underground Film Festival](#) (hasta el 27 de marzo)
[Athens Animfest](#) (hasta el 15 de marzo)
[Beijing Queer Film Festival](#) (hasta el 28 de junio)
[BendFilm Indep Film Festival](#) (hasta el 21 de marzo)
[Bengaluru International Short Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Best Actors Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Blue Whiskey Independent Film Festival](#) (hasta el 18 de marzo)
[Bluestocking Films Series](#) (hasta el 22 de marzo)
[Brazil International Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Brooklyn Short Film Festival BFF](#) (hasta el 23 de marzo)
[Bucheon International Fantastic Film](#) (hasta el 19 de marzo)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)
[Cambridge Film Festival](#) (hasta el 19 de marzo)
[Chaplin Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Chicago International REEL Shorts Festival](#) (hasta el 28 de marzo)
[Children's Section Munich Film Festival](#) (hasta el 29 de marzo)
[Cinaseptiembre](#) (hasta el 31 de mayo)
[Clorofilla Film Fest](#) (hasta el 10 de abril)
[CortoDino Premio Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis](#) (hasta el 31 de julio)
[Costa Rica International Film Festival](#) (hasta el 28 de marzo)
[Dada Saheb Phalke Film Festival- DSPFF](#) (hasta el 15 de marzo)
[Dead by Dawn - Scotlands Horro Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Diritto al Corto – Festival del Cortometraggio Socio - Giuridico](#) (hasta el 31 de mayo)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 10 de junio)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[Durban International Film Festival](#) (hasta el 19 de marzo)
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 26 de junio)
[Ellensburg Film Festival](#) (hasta el 27 de marzo)
[Euganea Film Festival](#) (hasta el 19 de marzo)
[European Festival of Shorts of Bordeaux](#) (hasta el 18 de marzo)
[European Filmfestival Alpine](#) (hasta el 15 de marzo)
[Fest Anca - Festival Internacional de Animación](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival ACID Cannes Cine Independiente](#) (hasta el 24 de marzo)
[Festival Alto Vicentino](#) (hasta el 21 de marzo)
[Festival BD6Né](#) (hasta el 28 de marzo)
[Festival Chacun son Court - Strasbourg](#) (hasta el 29 de marzo)
[Festival Cine a la Calle](#) (hasta el 19 de marzo)
[Festival Cinema en Liberté](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Cortoons - Roma](#) (hasta el 28 de marzo)
[Festival DDHH Bogota- Nuevos Realizadores](#) (hasta el 26 de marzo)
[Festival Diverso](#) (hasta el 27 de marzo)
[Festival de Cine de Marsella FID](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival de Cine Inusual de Buenos Aires](#) (hasta el 29 de marzo)
[Festival des Films Courts Dick Laurent - Blow Out](#) (hasta el 27 de marzo)
[Festival du Film Merveilleux et Imaginaire](#) (hasta el 4 de abril)
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 28 de marzo)
[Festival du Court-métrage du Mohamme - Maroc](#) (hasta el 29 de marzo)
[Festiva Internacional Contracorriente](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Internacional de Cine en el Desierto](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Internacional de Cine y Video Verde de Venezuela](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival International du Film Video de Vébron](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival Latinoamericano de Cine de Sydney SLAFF](#) (hasta el 28 de marzo)
[Festival + le Court-Altkirch](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival Mundial Cine Extremo- FMCEX](#) (hasta el 1 de abril)
[Festivak ORZlinCORTO](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Resistances](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival sobre Diversidad Sexual - Libercine](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Welcome to The End](#) (hasta el 22 de marzo)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Flavia- Festival Latinoamericano Videoarte](#) (hasta el 2 de mayo)
[Future Film Festival-FFF](#) (hasta el 15 de marzo)
[Granite Planet Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Green Screen International Wildlife FF](#) (hasta el 15 de marzo)
[Haapsalu Horror and Fantasy Film Festival](#) (hasta el 24 de marzo)
[Hells Half Mile Film and Music Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[High Coast International Film Festival](#) (hasta el 23 de marzo)
[Iberdocs -Ibero-American Documentary FF](#) (hasta el 1 de abril)
[Inter Animation Festival of Brazil Anima Mundi](#) (hasta el 28 de marzo)
[International Film Festival The Doors](#) (hasta el 15 de marzo)
[International Tour Film Festival](#) (hasta el 3 de abril)
[Just For Laughs Festival - Montreal](#) (hasta el 15 de marzo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)

[La Semaine de la Critique Cannes - Feature](#) (hasta el 18 de marzo)
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)
[Les États Generaux du Documentaire de Lussas](#) (hasta el 29 de marzo)
[Lima Independiente Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)
[Lucca Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Marin County Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Mediterraneo Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Montecatini International Short Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Moscow International Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)
[Muestra CineMigrante- Valparaíso](#) (hasta el 19 de marzo)
[Muestra El Cine en la Cumbre - Taijín](#) (hasta el 25 de marzo)
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)
[New York Eurasian Film Festival-NYEFF](#) (hasta el 15 de marzo)
[New Zealand International FF Animation -NZIFF](#) (hasta el 25 de marzo)
[NOLA Horror Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Nuevos Realizadores - Festival internacional por los derechos humanos Bogotá](#) (hasta el 26 de marzo)
[Ojo al Piojo, Festival Internacional de Cine Infantil](#) (hasta el 13 de mayo)
[OpenEyes Filmfest Marburg](#) (hasta el 15 de marzo)
[Peliculatina los Colores del Cine Latinoamericano e Ibérico](#) (hasta el 15 de agosto)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Polla in corto](#) (hasta el 17 de mayo)
[Prescott Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Prokuplje Short Film Festival](#) (hasta el 20 de marzo)
[REDCAT International Children FF](#) (hasta el 29 de marzo)
[Rios-Festival de Cinema documental e Transmedia](#) (hasta el 20 de marzo)
[Salon Internacional de la Luz](#) (hasta el 1 de abril)
[Samyak Short Film Festival](#) (hasta el 29 de marzo)
[San Diego Film Festival](#) (hasta el 18 de marzo)
[San Francisco Black Film Festival - SFBFF](#) (hasta el 15 de marzo)
[Skopje Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Sedicicorto International Film Fest](#) (hasta el 5 de junio)
[Seoul Cartoon and Animation Festival- SICAF](#) (hasta el 29 de abril)
[Sestriere Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Shorts Mexico - Festival Internacional de Cortos](#) (hasta el 15 de marzo)
[Smartfilms](#) (hasta el 16 de abril)
[Spooky Movie International Horror Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Sydney Underground Film Festival](#) (hasta el 27 de marzo)
[Swiss Mountain Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Taranto in Short](#) (hasta el 16 de mayo)
[Terre di Cinema - International Cinemagraphers Days](#) (hasta el 15 de abril)
[Three Corpse Circus International Horror Film Fest](#) (hasta el 29 de marzo)
[TimiShort Film Festivals](#) (hasta el 1 de julio)
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)
[Vila do Conde Short Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Visioni Corte](#) (hasta el 15 de abril)
[Visioni Italiane](#) (hasta el 31 de marzo)
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Walnut Creek International Short FF](#) (hasta el 15 de marzo)
[We Speak Here Festival](#) (hasta el 16 de marzo)
[Wegiel Student Film Festival](#) (hasta el 29 de marzo)
[World Arts Film Festival](#) (hasta el 20 de marzo)

[subir](#)

Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid